



ZACHODNIOPOMORSKIE FORUM KULTURY

ZAPRASZA SAMORZĄDOWCÓW, LUDZI KULTURY I ARTYSTÓW
NA BEZPŁATNE

SEMINARIUM **SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ**

**Muzeum Zamek Książąt Pomorskich
Darłowo Plac Zamkowy 4, Sala przyjęć
dnia 08.04.2013r.**

PROGRAM

- 10:00 „ O Zachodniopomorskim Forum Kultury” i o projekcie
„Sieć animatorów w działaniu - odsłona 2” Marek Sztark i
Romana Kowalewicz
- 10:15 „Sztuka dla społeczności” wykład - Marta Żakowska
z Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej w Warszawie
- 11:45 przerwa kawowa
- 12:00 „Sztuka w przestrzeni publicznej” wykład - prof. Jacek
Dominiczak z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
- 14:00 „Piękno w mieście” prezentacja Arkadiusz Sip
- 14:15 Działania miejskie Józef Szkandera
- 15:00 Obiad w restauracji „Stary Spichlerz”

Marta Żakowska – antropolożka i animatorka kultury, członkini Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej w Warszawie, pomysłodawczyni i redaktorka Magazynu Miasta (www.publica.pl/magazynmiasta), założycielka kolektywu Remiks (www.facebook.com/remiks.remiks), absolwentka Instytutu Kultury Polskiej UW i School of Slavonic and East European Studies University College London

Jacek Dominiczak

architekt i profesor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, na której prowadzi Pracownię Projektowania Wnętrz Miejskich. Posiada tytuły naukowe doktora habilitowanego sztuki (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, 2005), oraz doktora inż. architekta (Politechnika Gdańska, 1989). Jest zarejestrowanym architektem (POIA, 2002; uprawnienia projektowe 1989). Od 2004 roku jest stałym współpracownikiem INTERCULT w Sztokholmie. W ramach tej współpracy uczestniczył w 12. artystycznobadawczych projektach programów europejskich SEAS i CORNERS. Od 2005 roku jest stałym współpracownikiem międzynarodowego projektu Galerii Zewnętrznej Miasta Gdańska, prowadzonej przez Centrum Sztuki Współczesnej ŁAZNIA w Gdańsku. Jest beneficjentem Programu Fulbrighta (1991) i Fundacji Kościuszkowskiej (1992). Zajmuje się teorią i metodologią projektowania dialogicznego. Jest autorem koncepcji Przestrzeni Dialogicznej (Miasto Dialogiczne; Architektura Dialogiczna) oraz Kodu Tożsamości Lokalnej narzędzia projektowania miejskiej przestrzeni kulturowej.

Józef Szkandera

Animator kultury. Pracę zawodową rozpoczął w Instytucie Aktora Teatr Laboratorium. Pracował w Samorządowym Ośrodku Kultury Sportu i Rekreacji w Jonkowie. Tam też inicjował i współtworzył szereg organizacji pozarządowych: Zielona Gmina, Dzieciom wiejskim, Ręką dzieło, Kawkowiacy, Stowarzyszenie Pracodawców Gminy Jonkowo, Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Gminy Jonkowo Nasza gmina. W Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie zarządzał Zespołem Edukacji Artystycznej. W latach 2003-2009 był dyrektorem Gminnego Ośrodka Kultury w Gietrzwałdzie. Pracował również w zespole kreatywnym SZCZECIN 2016. Współautor i współkoordynator programu PLACCAI (Public Libraries as Centers of Culture And Information) finansowany przez PHARE/TACIS Cross Border Cooperation Small Project Facility, realizowany w Polsce i Szwecji. Autor programu Skąd jesteśmy? Losy, historia, tożsamość. Program realizowany w kilkudziesięciu wsiach w Polsce i Rosji wspierany przez Fundację im. Stefana Batorego, Akademię Rozwoju Filantropii, Centrum Animacji kultury w Warszawie, Art Cultural Network Programme. Autor i koordynator projektu Art. Partnership as a Way of Personal Development for Children and Youth, finansowanego przez UE (program Youth in Action, Wolontariat międzynarodowy). Inicjator i organizator Spotkań Warmińskich w Gietrzwałdzie. Tutor w programie Stowarzyszenia Szkoła Liderów pt. Liderzy PAFW, Polsko Amerykańska Fundacja Wolności, Warszawa.

Arkadiusz Sip – Dyrektor Darłowskiego Ośrodka Kultury im. Leopolda Tyrmanda od stycznia 2008 roku. Doświadczenie w pracy na rzecz rozwoju kultury zdobył w Urzędzie Wojewódzkim w Słupsku na stanowisku dyrektora wydziału Kultury, Sportu i Turystyki a później jako zastępca dyrektora w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku. Prywatnie uwielbia podróże i fotografowanie najpiękniejszych miejsc.

Projekt „Sieć animatorów w działaniu – odsłona 2” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator seminarium Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda prosi o potwierdzenie udziału do dnia 5 kwietnia drogą mailową kultura@darlowo.pl